

ZUNGE, KOMM BALD WIEDER

Eine Oralshow in 3 Episoden

3. Episode: „**Supra Zungenbrecher**“ mit Musik vom **Giorgi Kiknadze Trio**

Das Sprachforscherteam Stabiana Löwe und Professor Reri befindet sich auf der Suche nach dem ultimativen Zungenbrecher. Er soll die gebrochene Zunge von Kollegin Dr. Flimpus wieder heilen. Nachdem die beiden in den ersten Episoden den Hunsrück, Schweden und Spanien samt seiner Bewohner durchkämmt haben, erreicht die Spannung nun ihren **Höhepunkt**: nach all den missglückten Versuchen, die gebrochene Zunge der Sprachforscherin wieder gangbar zu machen, schickt die Regiegruppe **Schöne Gegend** ihre Protagonisten nun in die schöne Kaukasusrepublik **Georgien**, um sich dort auf die Suche nach dem heilenden Zungenbrecher zu begeben. Aber wie immer erwarten sie dort ungewöhnliche und verwirrende Phänomene: Werden die beiden Wissenschaftler es schaffen, sich mit den georgischen Gepflogenheiten vertraut zu machen, wie langandauernde **gesellige Abendessen** mit zahlreichen Gästen, wobei das Austrinken der ungewöhnlich grossen Gläser mit funkelnden rubinroten Weinen im Vordergrund steht? Oder wird ein **schwitzender Mann** am Ende der Tafel darauf bestehen, dass die beiden immer wieder und konstant sogenannten „Dscha-Dscha“ trinken, einen hochprozentigen Schnaps, stärker als alles, was die beiden jemals getrunken haben? Und wird Professor Reri daraufhin aus den Nachnamen aller Anwesenden ein **albernes Lied** machen, das sich in jeder Strophe auf –adse und -idse reimt und das er selber vortanzt?

Und schliesslich: Wird irgend jemand noch an Dr. Flimpus denken, oder wird diese sich nach und nach, und ganz und gar auflösen und als **Zungenwurstgewürz** in die Geschichte eingehen?

Diese und andere Fragen mehr beantwortet Ihnen das Regieteam **SCHÖNE GEGEND** in Form von dokumentierenden Filmen, Dias, Gesprächsmitschnitten und Hörspielbearbeitungen. Die musikalische Verwirrung stiftet das Giorgi Kiknadze Trio.

Mit: Claudia Kühn, Günter Reznicek, Carsten Heinrich u.a.

Buch und Regie: Simone Henneken, Alexandra Filipp, Fredrik Nedelmann

Musik: Giorgi Kiknadze Trio (Boris Netsvetaev: E-Piano; Giorgi Kiknadze: Kontrabass; Derek Scherzer: Schlagzeug)

Produktion: edition Stora und Kampnagel

www.schoenegegend.de



Die Regiegruppe **SCHÖNE GEGEND** hat sich dem spielerischen Einsatz von Film, Musik und Hörspiel im Theater verschrieben und den Begriff „**begehbare Hörspiel**“ dafür gefunden. Das heisst, es gibt eine hörspielartige Dialog- und Erzähl-Struktur mit vorproduzierten Einspielungen, live-Sprecher/innen und performten Szenen, ausserdem Film und Musik. **SCHÖNE GEGEND** verfolgt Projekte, die auch Grenzen zu anderen Künsten und Medien überschreiten und einen forschenden Ansatz beschreiten.