

ZUNGE, KOMM BALD WIEDER

Eine Oralshow in 3 Episoden

2. Episode: „Im spanischen Kugellager“ mit Musik von **MissHawaii**

Das Sprachforscherteam Stabiana Löwe und Professor Reri befindet sich auf der Suche nach dem ultimativen Zungenbrecher. Er soll die gebrochene Zunge von Kollegin Dr. Flimpus wieder heilen. Nachdem die beiden in der ersten Episode den Hunsrück samt seiner Bewohner durchkämmt hatten, folgen sie nun dem heissen Tip, eine geheimnisvolle schwedische Pilzart ausfindig zu machen. Angeblich hat der seltene „**Zungenbrecherpilz**“ einen Output von etwa 60 ZBM, das sind 60 Zungenbrecher pro Minute. Mühsam kämpfen sich die Forscher ins Land der mykologischen Wunder vor. Unterwegs kommt es zu merkwürdigen Kontakten Frau Löwes mit der einheimischen Pilzwelt. Hat das plötzliche **Anschwellen ihrer Wade** etwas mit den aufdringlichen „Dickfusspilzen“ zu tun? Die Musik des Zungenbrecherpilzes, den sie schliesslich entdecken, ist zwar wunderschön, hilft ihnen aber nicht weiter. Verzweifelt ergreifen sie die Gelegenheit zu einem **All-Inclusive-Abenteuer** an der spanischen Sonnen-Küste. Doch den beiden Reisenden mit dem ungewöhnlichen Auftrag bleibt nichts erspart: Da, wo sich der durchschnittliche Tourist an Sonne und Meer erfreuen kann, entdeckt das suchende Auge der Wissenschaft sofort wieder eine neue interessante Erscheinung: Das **Kugellager des Justitianus!** Und es bleibt abzuwarten, ob all die Kugeln und Kugelphänomene die Geschichte in die richtige Richtung rollen lassen. Eines steht aber schon jetzt fest: die Geschichten von Simone Henneken, Alexandra Filipp und Fredrik Nedelmann werden auch in dieser Folge zu einem fröhlichen Spiel aus Dichtung und Wahrheit werden, denn die erstaunlichen Erlebnisse der beiden Reisenden werden vom Regieteam **SCHÖNE GEGEND** in Form von dokumentierenden Filmen, Gesprächsmitschnitten, Dias und Musik als dichterische Einheit präsentiert. Musikalisch wird „Im spanischen Kugellager“ mit Kompositionen des **japanischen Musikers Teppei Ozawa aka Miss Hawaii** (19-t und Adaadat) bereichert.

Mit: Claudia Kühn, Christoph Michel, Carsten Heinrich u.a.

Buch und Regie: Simone Henneken, Alexandra Filipp,
Fredrik Nedelmann

Musik: MissHawaii (19-t, Adaadat, Stora)

Produktion: edition Stora und Kampnagel

<http://www.schoenegegend.de>

<http://www.19-t.com/misshawaii.html>



Die Regiegruppe **SCHÖNE GEGEND** hat sich dem spielerischen Einsatz von Film, Musik und Hörspiel im Theater verschrieben und den Begriff „**begehbare Hörspiel**“ dafür gefunden. Das heisst, es gibt eine hörspielartige Dialog- und Erzähl-Struktur mit vorproduzierten Einspielungen, live-Sprecher/innen und performten Szenen, ausserdem Film und Musik. SCHÖNE GEGEND verfolgt Projekte, die auch Grenzen zu anderen Künsten und Medien überschreiten und einen forschenden Ansatz beschreiten.